



# DRUMMONDVILLE 1815-2015

Nous avons récemment présenté à la Ville de Drummondville nos projets pour son 200<sup>e</sup> anniversaire en 2015. Le logotype qui coiffe ce texte est de notre cru, réalisé aux fins de la présentation faite à la Ville.

Le premier de ces projets consiste à réaliser un livre et une exposition itinérante de photographies sur la Ville comme elle se présente aujourd'hui. Le dernier ouvrage en ce sens a été produit au cours des années 1980 et n'est plus d'actualité. Les meilleurs photographes de presse du Québec viendraient à Drummondville et, à partir d'assignations précises, «couvriraient» l'ensemble du territoire et des activités qui s'y déroulent. Une publication suivrait, ainsi qu'une exposition. La prise des photos devra se faire en 2014, pour le lancement de la publication en 2015. Ce projet nécessiterait un investissement, argent et services, de 80 000\$. Le dossier complet du projet est déjà à l'hôtel de ville de Drummondville.

L'autre projet d'envergure vise à réaliser cinq installations photographiques de grandes dimensions qui seraient placées à autant d'endroits stratégiques de la Ville et qui présenteraient chacune deux photographies que les gens découvrirait en circulant devant et autour des structures ainsi aménagées.

La maquette du projet illustre bien le principe mis de l'avant sur le montage photographique suivant :



En prévoyant que ces installations puissent être permanentes sur le territoire drummondvillois, on pourrait envisager un système de changement périodique des photographies présentées.

Nous en sommes à évaluer les coûts d'une telle entreprise dont la réalisation permettrait de laisser un legs majeur à la Ville en termes d'art et d'aménagement urbains, tout en favorisant la promotion de la photographie, sans compter l'intérêt pour les passants, touristes et autres, de se

familiariser avec ce type de présentation dont le caractère ludique saura plaire.

### Étude de faisabilité

Nous avons reçu les soumissions de deux importantes firmes de marketing pour l'Étude de faisabilité relative à l'avenir du Musée.

Au cours des mois à venir les résultats de cette Étude seront connus et des décisions suivront qui vous seront communiquées. Les discussions des membres du Conseil d'administration du Musée vont toujours dans le sens d'une intégration de nos futures installations au sein du complexe culturel de la nouvelle Bibliothèque municipale à venir.

Nous y gagnerions sur plusieurs plans; par exemple pour l'achalandage, en ce sens que ce nouveau carrefour deviendrait vraisemblablement un point de ralliement pour toutes les personnes friandes d'activités artistiques et culturelles de qualité. Aussi, en termes de coûts, le partage d'équipements de diffusion, par exemple un amphithéâtre commun aux organismes résidents, éviterait que chacun y aille d'investissements isolés. L'architecture même, qui devra s'intégrer à l'édifice à venir de la bibliothèque, demanderait moins d'investissements relatifs aux recherches habituellement consenties lorsqu'il s'agit de nouveaux bâtiments. On l'aura compris, il s'agit là d'un projet à entrevoir sur le long terme.

Mentionnons que le député de Drummond à l'Assemblée nationale, M. Yves-François Blanchet, ainsi que son collègue Ministre Laurent Lessard, responsable de la région du Centre-du-Québec, ont accepté de nous aider financièrement pour défrayer une partie des coûts relatifs à la réalisation de cette Étude.

### Cocktail-bénéfice

C'est en mai que se tiendra notre prochain cocktail-bénéfice. Cinquante billets sont disponibles au coût de 60\$ chacun. L'architecte Robert Pelletier, un bon ami du Musée, a accepté la présidence de l'événement.

Il y aura un encan silencieux où des images originales de photographes réputés seront mises en vente ainsi que des vins de grande qualité.

Un hommage particulier, par le biais de la photographie, sera rendu à une personnalité en vue. Une carte de membre du Musée sera aussi offerte aux participants, leur permettant l'entrée gratuite en tout temps.

Le responsable de ce qui sera servi aux invités est M. Sylvain-Pierre Descôteaux, avantageusement connu dans le domaine de la restauration de très haute qualité gastronomique.

Vous pouvez dès maintenant vous procurer vos billets directement au Musée ou nous écrire à [museedelaphoto@cgoable.ca](mailto:museedelaphoto@cgoable.ca)